

Justas Tertelis

Gimė 1981m. gruodžio 12d. Druskininkuose.

Profesionalus teatro kūrėjas (režisierius, teatro ir kino aktorius, dramaturgas) Teatro laboratorijos "Atviras ratas" vienas iš įkūrėjų, Keistuolių teatro narys. Aktorius, teatro kūrėjas, bendradarbiaujantis su įvairiais Lietuvos teatrais (LNDR, Menų spautuvė, MMLAB ir kt) taip pat savo kūrybą pristatęs užsienio teatro festivaliuose. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijęs teatro bakalauro, magistro bei meno licencijato laipsnius. Aktyviai kuriantis tekstus teatro scenai, radijo teatrui bei įvairioms meninėms instaliacijoms. Dainų autorius ir atlikėjas. Už sukurtus vaidmenis ir draminius tekstus ne kartą nominuotas įvairiuose konkursuose bei apdovano-tas aukščiausiais valstybiniais teatro apdovanojimais.



Dalį savo profesionalios kūrybos skiriantis švietėjiškai veiklai, inicijuojantis bei ku-ruojantis edukacinius kūrybingumą ugdančius projektus. Kūrėjų asociacijos "Kūrybinės jungtys" narys. "Kūrybinių partnerystės" praktikas, įvairių kūrybiško mokymosi seminarų ir mokymų turinio kūrėjas ir fasilitatorius. Lietuvos respublikos Prezidentūroje veikiančiame "Valstybės pažinimo centre" dirbęs edukacijų kūratoriumi ir edukatorium, bendradarbiau-jantis su Britų taryba, Ugdymo plėtotės centru, Kaunas2022 komanda ir kitom organizacijom (Modernaus meno centras, Lietuvos jūsus muziejus, Lietuvos muziejų asociacija).

Režisūra/bendraautorystė

2019m. Justas Tertelis "Tik Suaugusiems", teatras "Atviras ratas"

2018m. Justas Tertelis "CV arba Kas aš esu?", teatras "Atviras ratas"

2018m. V.V. Landsbergis "Obuolių pasakos", Budrugana LT

2018m. I. Vyrypaev "Saulėtoji linija" bendraautorystė, teatras "Atviras ratas"

2017m. Radijo spektaklis "CV arba Kas aš esu?" LRT radijas.

2013m. Animacinis Spektaklis "Tėčio pasaka", bendraautorystė su kitais spektaklio kūrėjais- Menų Spaustuvė.

2012m. Justas Tertelis "1/3 gyvenimo", teatras "Atviras ratas"

2012m. Nanoopera GROŽIS SUSTABDANTIS LAIKĄ arba DRESSCODE'as: OPERA. Idėjos autoriai - Justas Tertelis, Rita Mačiliūnaitė. Rež. - Justas Tertelis

2010m. Justas Tertelis "Sudie idiotai" teatras "Atviras ratas" režisieriaus asistentas . rež. A. Giniotis

Dramaturgija

2018m. Sukurta pjesė "Errorrai" (Meno ir mokslo laboratorija)

2018m. Sukurta pjesė “Tik suaugusiems” (festivalis “Dramokratija”)
2018m. Inscenizacija pagal V.V.landsbergio “Obuolių pasakos.”
2017m. Sukurta pjesė “ Legenda apie NOAU” (festivalis “Dramokratija”)
2016m. Sukurta radijo pjesė “CV arba kas aš esu?” (Laimėjo pirmą vietą LRT. Radijo tetaro konkurse. Pagal ją sukūrtas spektaklis LRT.)
2012m. Sukurta pjesė teatrui “1/3 gyvenimo.”
2011m. Sukurta Radijo teatro pjesė “Paskutinis radijo pagonis”
2011m. “Paskutinis radijo pagonis” laimėjo antrą vietą LRT. Radijo tetaro konkurse. Pagal ją sukūrtas spektaklis LRT.
2010m. Pjesės „Vienaveiksmė monopjesė PRAdedančiam aktoriui“ ir „Sudie, idiotai!“ įtrauktos į Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto išleistą knygą „ XXI amžiaus lietuvių dramaturgija“
2009m. Sukurta pjesė „Sudie, idiotai!“
2007m. Sukurta pjesė „Vienaveiksmė monopjesė PRAdedančiam aktoriui“

Vaidmenys kine ir TV

Pagrindinis personažas “Sniego pastogė” 2020m. Red. R.Neveckia

Kubilius “Laisvės kaina: partizanai” 2017m. rež. S. Balandis (Lrt)

Aktorius 2. “Emilija” rež.D. Ulvydas 2015m.

Operatorius. “Amžinai kartu” rež. L.Lužytė 2014m.

Benas jaunystėje. „Nereikalingi žmonės“. Rež. M. Martinson, 2008 m.

Adomas. „Normali pora“. Rež. K. Gudavičius, 2005 m.

Išsilavinimas, mokymasis ir seminarai

2010m. – Lietuvos muzikos ir teatro akademija suteikė meno licenciatą kvalifikacinis laipsnis.

2008m. – 2010m. – teatro režisūros aspirantūros studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

2006m. – 2008m. – vaidybos specialybės magistro studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Kurso vadovas – režisierius Aidas Giniotis.

2003 m. – 2006m. – vaidybos specialybės bakalauro studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Kurso vadovai: prof. Vladas Bagdonas ir Aidas Giniotis.

1999m. - 2003m. Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas. Transporto inžinerijos specialybė.

SVARBŪS SEMINARAI.

- * Teatro studija- kūrybinės dirbtuvės “Meno forte” vadovaujant režisieriui Eimantu Nekrošiumi (2003)
- * Teatro kūrybinės dirbtuvės Trebnitz'e (Vokietijoje) Puškinas, Don Žuanas, Mocartas aš“ (2004)
- * Tarptautinės teatro kūrybinės dirbtuvės Rygoje.“ Homo Novus“(2005)
- * Dramaturgų kūrybinės dirbtuvės “rašanti karta“(Menų spaustuvė 2006)
- * “Escape to Esacpologist” kūrybinio proceso fiksavimas ir dalyvavimas repeticijose. (2010) rež. A.Shilling (Budapest, Vengrija)
- * “Dramokratijos” dramaturgų kūrybinės dirbtuvės.Vad. Chris Thorpe. (2017)
- * “Dramokratijos” dramaturgų tęstinės kūrybinės dirbtuvės.Vad. Theresia Walser, Michailas Durnenkovas, G.Labanauskaitė (2017 - 2018m)
- * “Versmė” dokumentinio teatro kūrybinės dirbtuvės(ved. Mimi Poskitt (Didžioji Britanija))

Vaidmenys Teatre

Justas Eksperimentinio spektaklio eskizas “Tėvas”, Heads and Hands scripthouse. 2019m.

Verneris I. Vyrypajevas “ Saulėtoji linija” , teatras “Atviras ratas” 2018m.

Aktorius Joel Pommerat “Raudonkepurė”. rež. P.Tamolė . LNNT 2017m.

Brigela. Carlo Gozzi “ Varnas” . Rež. A.Giniotis Keistuolių teatras, 2015m.

Aktorius Spektalis “ PERSIKŪNIJIMAI. 9 trumpo metro sapnai” rež. V.V Landsbergis. Keistuolių teatras 2015m.

Madeush. Teatrinis spektaklis “YESMOONCAN” Rež: J.Tertelis Menųspaustuvė 2014m.

Tėvas, Draugas. Teatrinis tyrimas/vyksmas/aktas „Apie žmogų, nužudžiusį gulbę“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2014 m.

Tėtis. Animacinis spektaklis “Tėčio pasaka”. Menų Spaustuvė 2013m.

Leandro, Smereldina. Carlo Gozzi „Meilė trims apelsinams“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2013 m.

Mykolas. spektaklis “Mykolas Žvejas”. rež. A.Giniotis Keistuolių teatras 2011m.

Artistas, Konopatovas ir kiti. spektaklis “Gerbiami Piliečiai” rež. A.Ginoitis, I.Stundžytė,A.Kačiava, V.Žitkus. Keistuolių teatras 2011m.

Tadas Klimka. Biografinės improvizacijos „Lietaus žemė“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2011 m.

Riuminas. Trijų dalių spektaklis „Vasarotojai“ pagal M. Gorkio kūrybą. Rež. A. Giniotis, Keistuolių teatras, 2011 m.

Zefas. „Miego brolis“ pagal R. Schneiderio romaną. Rež. A. Jankevičius, Menų spaustuvė, 2010 m.

Komisijos narys, Darelis, Trojus. J. Tertelio „Sudie, idiotai!“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2010 m.

Apsauginis ir kt. „Pabėgimas į Akropolį“ pagal M. Korenkaitės pjesę. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2008 m.

Liūtas. Muzikinis spektaklis vaikams „Geltonų plytų kelias“ L. Franko Baumo pasakos „Ozo šalies burtininkas“ motyvais. Rež. A. Giniotis, Keistuolių teatras, 2008 m.

Duonkepys, Levis. A. L. Weberio ir T. Rice'o „Juozapas ir jo svajonių apsiaustas“. Rež. A. Giniotis, Keistuolių teatras, 2008 m.

Pradedantis aktorius. J. Tertelio Monospektaklis „Pra“ vieno aktoriaus, vienos dalies prasidėjimas. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2007 m.

Džekas Brakas. Satyrinė agitacija „Sparnuotasis Matas“ pagal K. Binkio kūrybą. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2007 m.

Įvairūs liaudies pasakų veikėjai. Muzikinis spektaklis – improvizacija ne tik vaikams „Senelės pasaka“ pagal S. Nėries eilėraščių. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2006 m.

Piemuo. M. McDonagh „Luošys iš Ainišmano salos“. Rež. Vl. Bagdonas ir A. Giniotis, Keistuolių teatras, 2006 m.

Romeo, Pjetras, Vienuolis, Veronietis. K. Antanėlio ir S. Gedos roko opera „Meilė ir mirtis Veronoje“. Rež. A. Giniotis, Keistuolių teatras, 2005 m.

Don Žuanas. „Puota maro metu priešmirtinę Mocarto valandą“ pagal A. Puškino „Mažąsias tragedijas“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2004 m.

Rimavičius. S. Šaltenio „Škac, mirtie, visados škac“. Rež. A. Latėnas, Keistuolių teatras, 2004 m.

Aktorius. Autografinės improvizacijos „Atviras ratas“. Rež. A. Giniotis, teatras ATVIRAS RATAS, 2004m.

Malūnininkas. V. Ganelino ir S. Gedos miuziklas „Velnio nuotaka“. Rež. K. Jakštas, Teatrinis projektas keliavęs po Lietuvos arenas.2003 m.

Meninės instaliacijos

2014m. Vilniaus kalbančios skulptūros. (idėja, tekstas ir įrašymas) (Modernaus meno centras)

2017m. Vandens gyvenimo linija. Meninė instaliacija ekologijos ir ruonių gyvenimo tema (Lietuvos Jūrų muziejus) (idėja, tekstas ir įrašymas)

2018m. Muziejai – Lietuvos istorinės atminties juodoji dėžė. (Lietuvos muziejų asociacija) ((idėja, tekstas)

2018m. “Vėliava jūroje saugo”. Instaliacija istorinei Lietuvos karinei jūrų laivyko vėliavos eksponavimui (Lietuvos Jūrų muziejus) (idėja, tekstas ir įrašymas)

2018m. “Australijos trimitininkas” - Meninė instaliacija ekologijos ir vandenyno kriauklių tema (Lietuvos Jūrų muziejus) (idėja, tekstas ir įrašymas)

Apdovanojimai

2020m. Spektaklis pagal J. Tertelio pjesę “Tik Suaugusiems”(rež. J. Tertelis) laimėjo pagrindinį festivalio publikos prizą, profesionalių teatrų festivalyje “Vaidiname žemdirbiams” Rokiškis. (Teatras Atviras ratas)

2019m. Spektaklis pagal J. Tertelio pjesę “CV arba Kas aš esu?”(rež. J. Tertelis) laimėjo pagrindinį festivalio publikos prizą, profesionalių teatrų festivalyje “Vaidiname žemdirbiams” Rokiškis. (Teatras Atviras ratas)

2018m. I. Vyrypajevas “ Saulėtoji linija”, teatras “Atviras ratas” gavo komisijos prizą “už ryškiausią duetą” Varėnos profesionalių teatrų festivalyje.

2016 m. Radijo teatro pjesė “CV. arba Kas aš esu? “ laimėjo pirmą vietą LRT radijo pjesių konkurse ir specialų LATGA prizą už originalumą.

2013 m. “Auksinis scenos kryžius” - už geriausią sezono spektaklį vaikams “Tėčio pasaką” visai kūrybiniai komandai.

2013m. Sank Petertburgo IX tarptautiniame monospektaklių festivalyje „Monoklis“ (teatras “Baltiskij Dom”) Justo Tertelio spektaklį "PRA" (rež. Aidas Giniotis). Prestižiniame festivalyje spektaklis pelnė garbingą III vietą.

2011m. “Paskutinis radijo pagonis” laimėjo antrą vietą LRT. Radijo teatro konkurse. Pagal ją sukurtas spektaklis LRT.

2009 m. Pjesė „Sudie, idiotai!”. Nacionalinės dramaturgijos festivalyje „Versmė’09” atrinkta į geriausių pjesių penketuką.

2008 m. Geriausias aktorius mažojoje scenoje – Justas Tertelis („Pra“ vieno aktoriaus, vienos dalies prasidėjimas“ rež. A. Giniotis) „ Lietuvos teatrų pavasaris’08”

2008 m. Už J. Tertelio „Vienaveiksmės monopjesės PRAdedančiam aktoriui“ režisierius A. Giniotis buvo nominuotas „Auksiniam scenos kryžiui“ nacionalinės dramaturgijos kategorijoje. (Teatras ATVIRAS RATAS)

2007 m. J. Tertelio „Vienaveiksmė mono pjesė pradedančiam aktoriui“ atrinkta į pirmąjį penketuką Nacionalinės dramaturgijos festivalyje „Versmė 07“

2007 m. „Auksinis scenos kryžius“ už geriausią spektaklį vaikams „Senelės pasaka“, rež. A. Giniotis (Teatras ATVIRAS RATAS)

2007 m. Geriausias aktorius Justas Tertelis už vaidmenis spektaklyje „Atviras ratas“. Lietuvos universitetinių teatrų festivalis „Po saule“

2006 m. Nominuotas „Auksiniam Scenos Kryžiui“ už Romeo vaidmenį K. Antanėlio ir S. Gedos roko operoje „Meilė ir mirtis Veronoje“ (rež. A. Giniotis, Keistuolių teatras)

Darbas edukaciniuose/kūrybiškumą ugdančiuose procesuose.

Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narys.

2016 -2020 m. Projekto „Tyrinėjimo menas: partnerystės kuriančioms mokykloms“ kurujančios komandos narys. (Asociacija „Kūrybinės Jungtys“)

2019m. Kūrėjas ir fasilitatorius „Mūziejus - įtraukianti kūrybingumo erdvė“, mokymai edukatoriams, Lietuvos nacionalinis muziejus.

Workshop about creativity for Erasmus student, LMTA 2016, 2017, 2018, 2019

InspiredBY fasilitatorius 2017, 2018, 2019

„Kūrybingumo pagrindai ir Kūrybinio projekto praktinis vystymas, bei diplominio spektaklio kūrimas“, 2018m. Su 4 kurso vaidybos studentais Klaipėdos universitete. (Budrugana LT)

2016m. Edukacijų kūrėjas ir edukatorius „Valtybės pažinimo centre“(LR Prezidentūroje)

2014m. ir 2015m. 2016m. Nacionalinės Moksleivių akademijos stovyklos Nidoje teatro lektorius.

2012m. ir 2013m Kūrybinio projekto „Teatro forma“ dramaturgijos lektorius.

2011m. - 2015m. Projekto „kūrybinės partnerystės“ edukaciniai ir meistrystės seminarai bei praktika Lietuvos mokyklose ir soc. centruose. „Kūrybinės partnerystės“ - tęstinis kūrybiško mokymosi edukacinis projektas. nuo 2011m atlikti devyni unikalūs kūrybiniai edukaciniai projektai bendradarbiaujant su mokyklų ir socializacijos centrų bendruomenėmis bei kitais kūrėjais.

